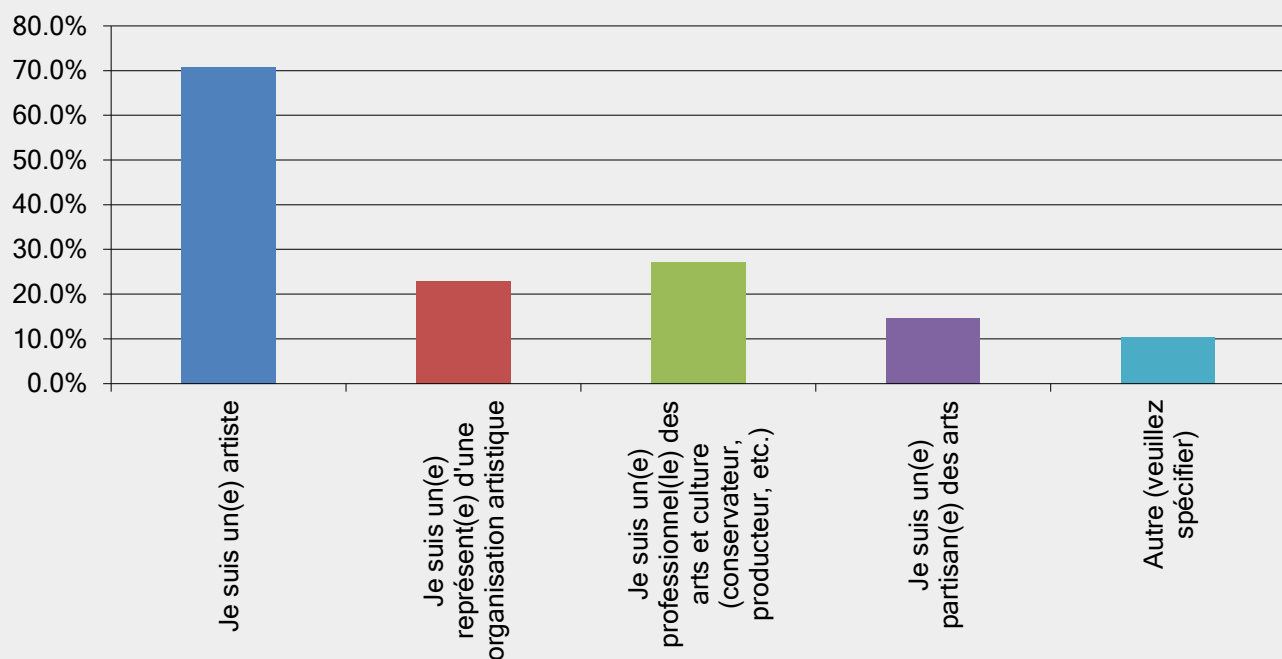




artsnb.ca

**RÉSULTATS DE LA
CONSULTATION
AUPRÈS DE LA
COMMUNAUTÉ
ARTISTIQUE**

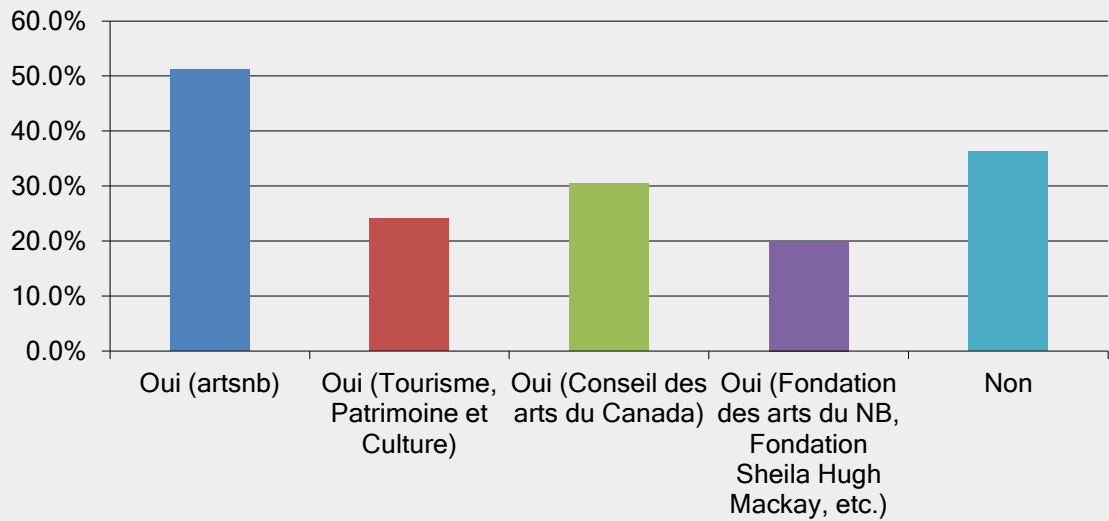
Identifiez-vous



Identifiez-vous

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses
Je suis un(e) artiste	70.0%	190
Je suis un(e) représent(e) d'une organisation artistique	15.1%	41
Je suis un(e) professionnel(le) des arts et culture (conservateur, producteur, etc.)	19.6%	53
Je suis un(e) partisan(e) des arts	27.7%	75
Autre (veuillez spécifier)	12.2%	33
	Réponses	271
	Question non-complétée	0

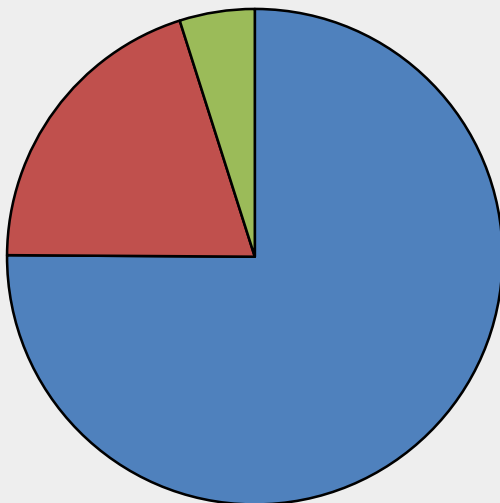
Avez-vous déjà faite une demande de financement artistique?



Have you ever applied for an arts funding grant before?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses
Oui (artsnb)	51.1%	138
Oui (Tourisme, Patrimoine et Culture)	24.1%	65
Oui (Conseil des arts du Canada)	30.4%	82
Oui (Fondation des arts du NB, Fondation Sheila Hugh Mackay, etc.)	20.0%	54
Non	36.3%	98
Réponses		270
Question non-complétée		1

Comment envisageriez-vous le modèle idéal pour artsnb?

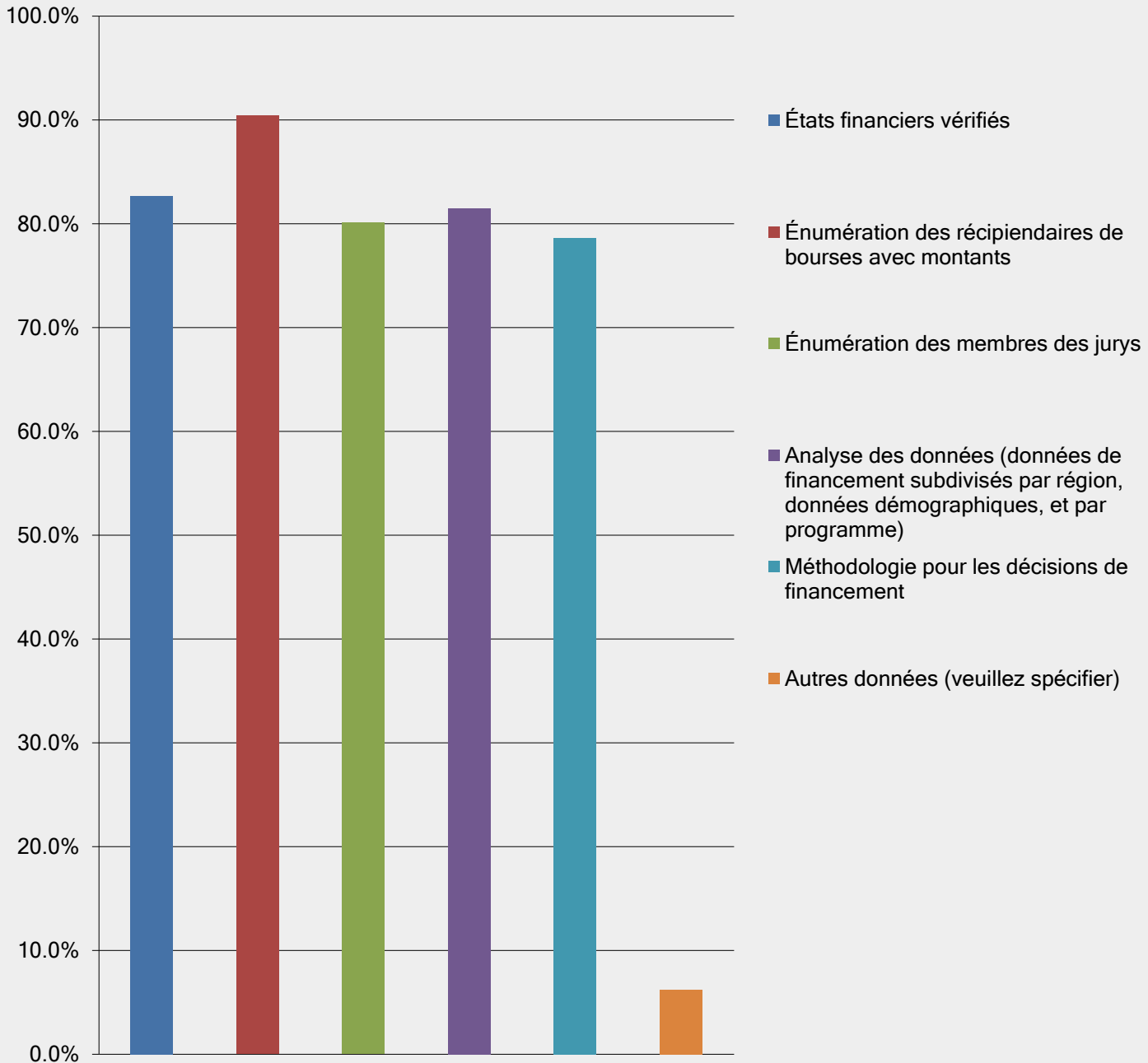


- Indépendance et autonomie complète (le personnel et l'administration sont sous la direction du conseil d'administration)
- Modèle hybride - le conseil d'administration est géré indépendamment du gouvernement, le personnel est employé par le Département de Tourisme, Patrimoine et Culture (exemple: ArtsNS)
- Toute programmation est gérée par le gouvernement

Comment envisageriez-vous le modèle idéal pour artsnb?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses
Indépendance et autonomie complète (le personnel et l'administration sont sous la direction du conseil d'administration)	75.1%	199
Modèle hybride - le conseil d'administration est géré indépendamment du gouvernement, le personnel est employé par le Département de Tourisme, Patrimoine et Culture (exemple: ArtsNS)	20.0%	53
Toute programmation est gérée par le gouvernement	4.9%	13
	Réponses	265

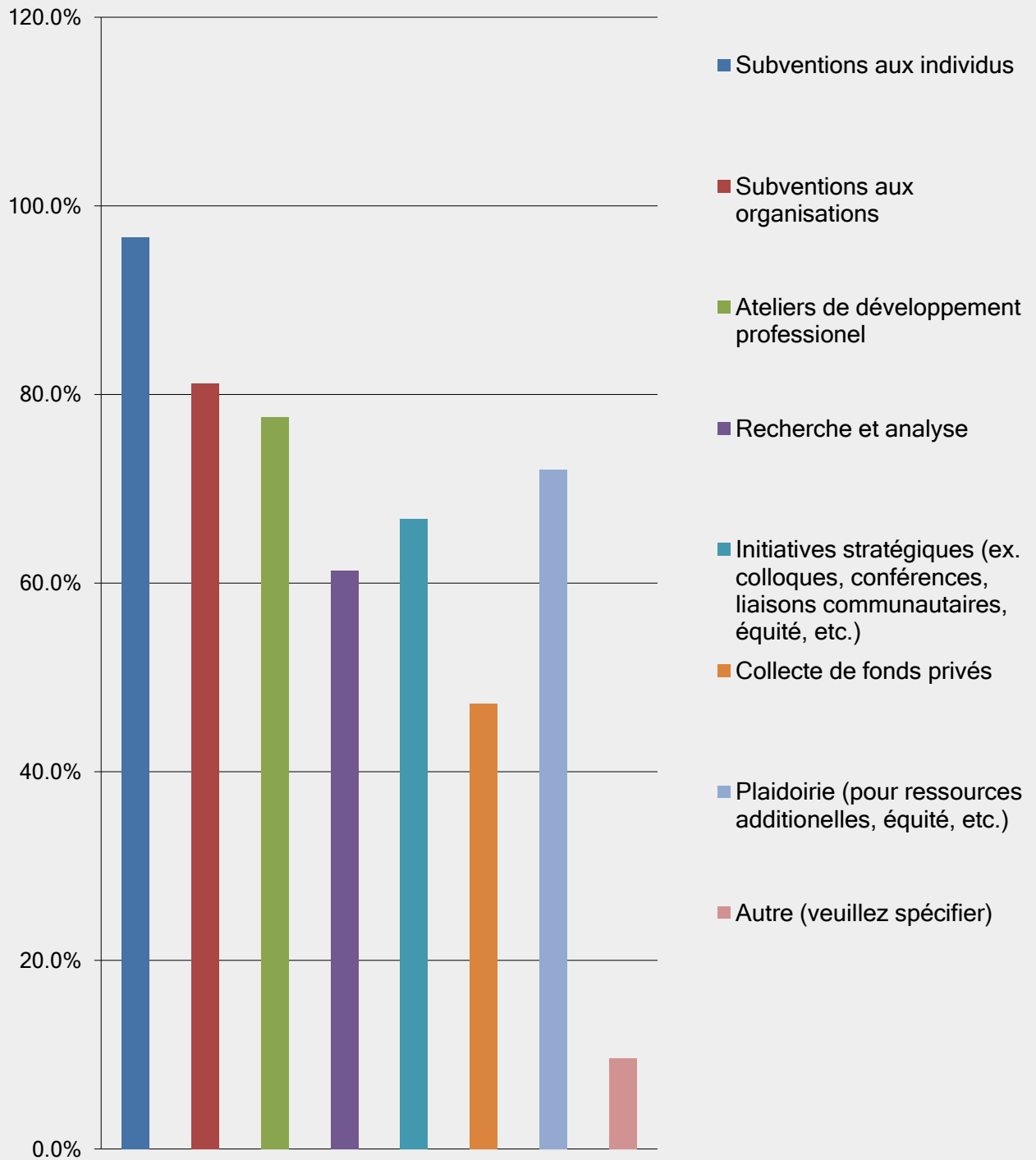
Quel niveau de transparence et de responsabilité attendez-vous en tant que le rapportage annuel du financement aux arts?



Quel niveau de transparence et de responsabilité attendez-vous en tant que le rapportage annuel du financement aux arts?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	
États financiers vérifiés	82.7%	224	
Énumération des récipiendaires de bourses avec montants	90.4%	245	
Énumération des membres des jurys	80.1%	217	
Analyse des données (données de financement subdivisés par région, données démographiques, et par programme)	81.5%	221	
Méthodologie pour les décisions de financement	78.6%	213	
Autres données (veuillez spécifier)	6.2%	17	
	Réponses	271	
	Question non-complétée	0	

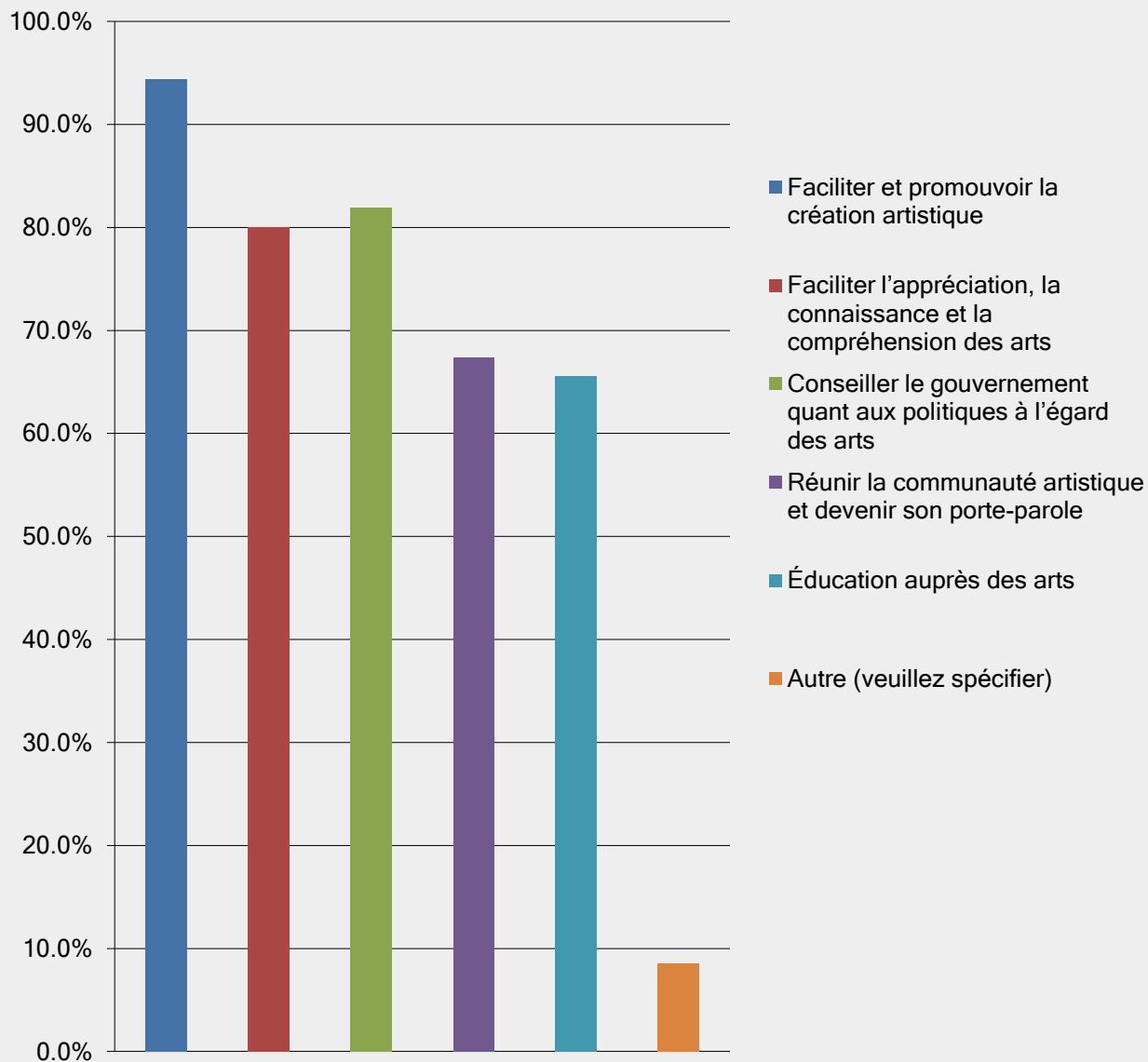
Quels services vous attendez-vous d'un organisme provincial de soutien aux arts?



Quels services vous attendez-vous d'un organisme provincial de soutien aux arts?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	
Subventions aux individus	96.7%	262	
Subventions aux organisations	81.2%	220	
Ateliers de développement professionnel	77.6%	211	
Recherche et analyse	61.3%	166	
Initiatives stratégiques (ex. colloques, conférences, liaisons communautaires, équité, etc.)	66.8%	181	
Collecte de fonds privés	47.2%	128	
Plaidoirie (pour ressources additionnelles, équité, etc.)	72.0%	195	
Autre (veuillez spécifier)	9.6%	26	
	Réponses	271	
	Question non-complétée	0	

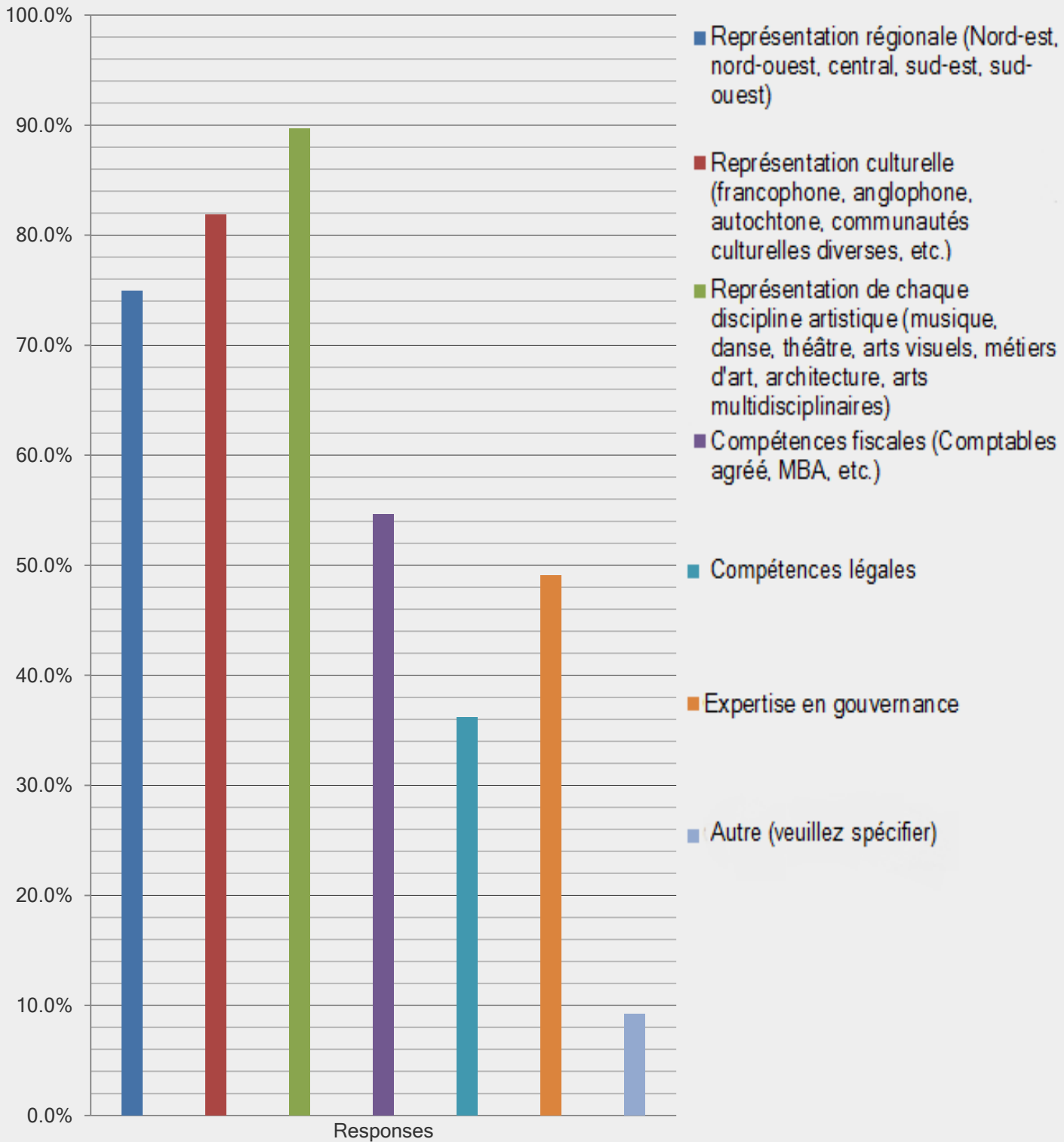
Quels éléments de la liste suivante considérez-vous être essentiels au rôle d'un organisme de soutien aux arts, en tant que l'engagement public?



Quels éléments de la liste suivante considérez-vous être essentiels au rôle d'un organisme de soutien aux arts, en tant que l'engagement public?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	
Faciliter et promouvoir la création artistique	94.4%	255	
Faciliter l'appréciation, la connaissance et la compréhension des arts	80.0%	216	
Conseiller le gouvernement quant aux politiques à l'égard des arts	81.9%	221	
Réunir la communauté artistique et devenir son porte-parole	67.4%	182	
Éducation auprès des arts	65.6%	177	
Autre (veuillez spécifier)	8.5%	23	
	Réponses	270	
	Question non-complétée	1	

Structure de gouvernance: quelles compositions sont indispensables à la structure du conseil d'administration d'un organisme de soutien aux arts?

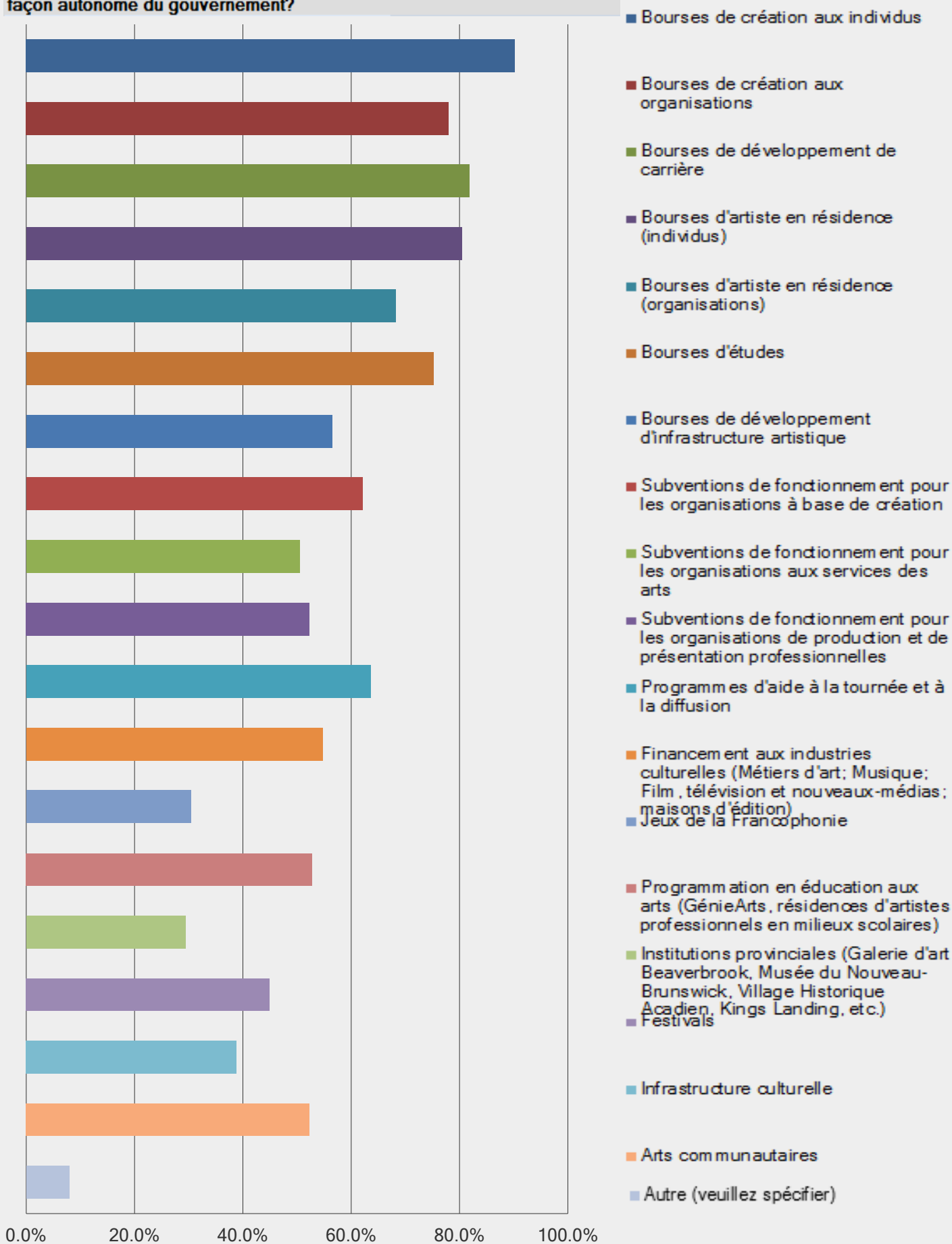


Quelles composantes sont indispensables à la structure du conseil d'administration d'un organisme de soutien aux arts

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	Réponses possibles
Représentation régionale (Nord-est, nord-ouest, central, sud-est, sud-ouest)	74.9%	203	
Représentation culturelle (francophone, anglophone, autochtone, communautés culturelles diverses, etc.)	81.9%	222	
Représentation de chaque discipline artistique (musique, danse, théâtre, arts visuels, métiers d'art, architecture, arts multidisciplinaires)	89.7%	243	
Compétences fiscales (Comptables agréé, MBA, etc.)	54.6%	148	
Compétences légales (LLB)*	36.2%	98*	
Expertise en gouvernance	49.1%	133	
Autre (veuillez spécifier)	9.2%	25	
	Réponses	Réponses	271
	Question non-complétée	Question non-complétée	0

*Cette réponse a été accidentellement omise du sondage en français

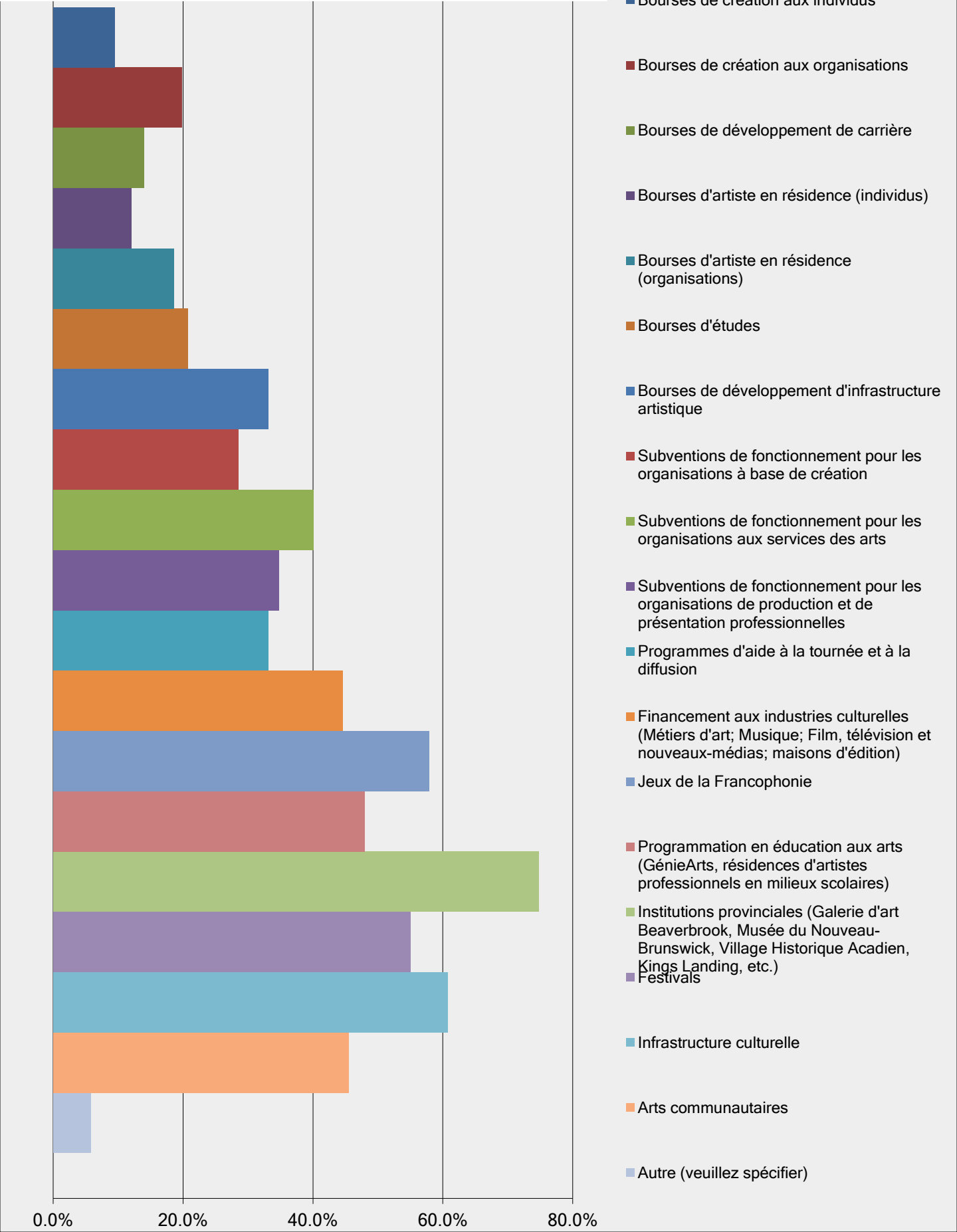
Lesquels des types de subventions suivantes devraient être gérés de façon autonome du gouvernement?



Lesquels des types de subventions suivantes devraient être gérés de façon autonome du gouvernement?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	
Bourses de création aux individus	90.2%	237	
Bourses de création aux organisations	78.0%	205	
Bourses de développement de carrière	81.8%	217	
Bourses d'artiste en résidence (individus)	80.4%	214	
Bourses d'artiste en résidence (organisations)	68.2%	184	
Bourses d'études	75.2%	192	
Bourses de développement d'infrastructure artistique	56.5%	142	
Subventions de fonctionnement pour les organisations à base de création	62.1%	163	
Subventions de fonctionnement pour les organisations aux services des arts	50.5%	135	
Subventions de fonctionnement pour les organisations de production et de présentation professionnelles	52.3%	138	
Programmes d'aide à la tournée et à la diffusion	63.6%	165	
Financement aux industries culturelles (Métiers d'art; Musique; Film, télévision et nouveaux-médias; maisons d'édition)	54.7%	137	
Jeux de la Francophonie	30.4%	76	
Programmation en éducation aux arts (GénieArts, résidences d'artistes professionnels en milieux scolaires)	52.8%	132	
Institutions provinciales (Galerie d'art Beaverbrook, Musée du Nouveau-Brunswick, Village Historique Acadien, Kings Landing, etc.)	29.4%	74	
Festivals	44.9%	114	
Infrastructure culturelle	38.8%	95	
Arts communautaires	52.3%	131	
Autre (veuillez spécifier)	7.9%	20	
	Réponses	260	
	Question non-complétée	11	

Lesquels des types de subventions suivantes devraient être gérés par le Département de Tourisme, Patrimoine et Culture?



Lesquels des types de subventions suivantes devraient être gérés par le Département de Tourisme, Patrimoine et Culture?

Réponses possibles	Pourcentage des réponses	Nombre de réponses	
Bourses de création aux individus	9.5%	23	
Bourses de création aux organisations	19.8%	48	
Bourses de développement de carrière	14.0%	34	
Bourses d'artiste en résidence (individus)	12.0%	29	
Bourses d'artiste en résidence (organisations)	18.6%	45	
Bourses d'études	20.7%	50	
Bourses de développement d'infrastructure artistique	33.1%	80	
Subventions de fonctionnement pour les organisations à base de création	28.5%	69	
Subventions de fonctionnement pour les organisations aux services des arts	40.0%	97	
Subventions de fonctionnement pour les organisations de production et de présentation professionnelles	34.7%	84	
Programmes d'aide à la tournée et à la diffusion	33.1%	80	
Financement aux industries culturelles (Métiers d'art; Musique; Film, télévision et nouveaux-médias; maisons d'édition)	44.6%	108	
Jeux de la Francophonie	57.9%	140	
Programmation en éducation aux arts (GénieArts, résidences d'artistes professionnels en milieux scolaires)	47.9%	116	
Institutions provinciales (Galerie d'art Beaverbrook, Musée du Nouveau-Brunswick, Village Historique Acadien, Kings Landing, etc.)	74.8%	181	
Festivals	55.0%	133	
Infrastructure culturelle	60.7%	147	
Arts communautaires	45.5%	110	
Autre (veuillez spécifier)	5.8%	14	
	Réponses	242	
	Question non-complétée	29	