



CRITÈRES POUR LES ARTISTES
CHEVRONNÉS, À MI-CARRIÈRE ET ÉMERGENTS

Architecture & Craft

- Please consult the definitions for Visual Arts below.

Dance

- **Emerging artists in Dance** are those who have completed their basic training (as defined by the standards of their dance form) and have had some professional experience. They should have accreditation from a nationally or internationally accredited institution. Dancers must have performed in at least one professional public presentation where they were paid a fee. Choreographers must have presented at least three works publicly in a period of no less than three years.
- **Mid-career artists in Dance** are those who have had a professional career for at least five years and are recognized regionally or nationally by peers within their artistic tradition and/or discipline for their contribution to the field of dance.
- **Senior artists in Dance** should have had a substantial impact on the field of dance nationally or internationally, have been actively engaged in the professional dance milieu and have sustained a career for a minimum of fifteen years. The entire body of work of the artist will be considered, i.e. choreography, interpretation or research.

Literary Arts

- **Emerging artists in Literary Arts** should have published at least one book with a professional publishing house or at least ten poems, three short stories or three works of literary non-fiction in recognized literary magazines or periodicals, or at least one self-published book that successfully demonstrates commercial intent and professionalism.

(continued on next page)

Architecture et Métiers d'art

- Veuillez consulter les critères pour les arts visuels ci-dessous.

Danse

- **Les artistes émergents en danse** sont ceux qui ont complété une formation (telle que définie par leur forme de danse) et qui possèdent de l'expérience professionnelle en danse. Ces artistes doivent avoir une accréditation d'une institution nationale ou internationale. Les danseurs doivent avoir reçu un cachet d'artiste pour au moins une présentation. Les chorégraphes doivent avoir présenté au moins trois œuvres au cours d'une période de trois ans.
- **Les artistes à mi-carrière en danse** sont ceux qui ont au moins cinq ans de pratique professionnelle et une reconnaissance de leurs pairs au niveau régional ou national pour leur contribution à la danse.
- **Les artistes chevronnés en danse** sont ceux qui ont contribué à leur discipline au plan national ou international et ont été actifs dans le milieu de la danse professionnelle pendant au moins quinze ans. L'œuvre complète de l'artiste sera considérée : recherche, chorégraphies et interprétation.

Arts littéraires

- **Les artistes émergents en arts littéraires** sont ceux qui ont publié au moins un livre avec une maison d'édition professionnelle ou qui ont publié au moins dix poèmes, trois nouvelles ou trois œuvres littéraires de non-fiction dans des revues littéraires reconnues, ou qui ont publié au moins un livre auto-publié qui démontre avec succès l'intention commerciale et le professionnalisme.

(suite à la page suivante)

- **Mid-career artists in Literary Arts** should have published at least two solo authored books with a professional publishing house.
- **Senior artists in Literary Arts** should have published at least four solo authored literary books with a professional publishing house and have national or international recognition. The writer must be the recipient of accolades, awards, and reviews. Major literary awards will be taken into consideration.
- **Literary artists working in spoken word, storytelling and literary performance** must be recognized as professionals by their peers (artists who work in the same artistic tradition), have specialized training in the field (not necessarily in academic institutions) and have been paid for their work.
- **A translator** must be recognized professional translator who has completed a degree in translation or has had at least one literary translation published by a recognized publisher. The translator will also be considered eligible if he or she is a professional writer.
- **Les artistes à mi-carrière en arts littéraires** sont ceux qui ont été publiés à titre individuel au moins deux fois par une maison d'édition professionnelle.
- **Les artistes chevronnés en arts littéraires** sont ceux qui ont été publiés au moins quatre fois par une maison d'édition professionnelle et qui jouissent d'une reconnaissance nationale ou internationale. À ce niveau, l'écrivain devra avoir été le lauréat de prix et de critiques. Les prix littéraires importants seront pris en considération.
- **Les artistes littéraires travaillant dans le domaine de la création parlée, du conte et de la performance littéraire** doivent être reconnus comme professionnels par leurs pairs (artistes qui travaillent dans la même tradition artistique), avoir une formation spécialisée dans le domaine (pas nécessairement dans les institutions académiques) et qui ont été rémunérés pour leur travail.
- **Un traducteur** doit être un traducteur professionnel reconnu, c'est-à-dire avoir terminé des études universitaires en traduction ou avoir publié au moins une traduction littéraire chez un éditeur reconnu. Le traducteur est également admissible s'il est un écrivain professionnel.

Media Arts

- **Emerging artists in Media Arts** are those who have less than three years of practice and should have created and released at least one independent work in a professional context, and have completed basic training. The basic training in media arts can be formal (university or college studies) or informal (production courses, workshops, hands-on experience in media arts production, etc.).
- **Mid-career artists in Media Arts** are those who have been practicing in this discipline for at least three years and who have created and released more than one independent work in a professional context.
- **Senior artists in Media Arts** are those who have at least seven years of practice in this discipline, have created and released a body of independent work in a professional context, and have national or international recognition.

Arts médiatiques

- **Les artistes émergents en arts médiatiques** sont ceux qui ont moins de trois ans de pratique, qui ont achevé leur formation de base et qui ont complété au moins une œuvre indépendante dans un contexte professionnel. La formation de base en arts médiatiques peut être une formation régulière (université ou collège) ou moins structurée (cours de réalisation, ateliers, expérience pratique dans la réalisation des arts médiatiques, etc.).
- **Les artistes à mi-carrière en arts médiatiques** sont ceux qui ont au moins trois ans de pratique dans cette discipline et ont créé plus d'une œuvre de façon indépendante dans un contexte professionnel.
- **Les artistes chevronnés en arts médiatiques** sont ceux qui ont au moins sept ans de pratique dans cette discipline et qui bénéficient d'une reconnaissance nationale ou internationale pour leur travail dans cette discipline.

Multidisciplinary Arts

- **Emerging artists in Multidisciplinary Arts** are those who have completed their basic training (university graduation or equivalent in specialized training), have created a modest independent body of work, and have made a locally recognized contribution to their discipline through public presentation of their work.
- **Mid-career artists in Multidisciplinary Arts** have had an active professional career for at least five years following completion of their formal studies.
- **Senior artists in Multidisciplinary Arts** are those who have made a nationally or internationally recognized contribution over a number of years and are still active in their profession.

Music

- **Emerging artists in Classical Music** are those who have completed their basic training (university graduation or equivalent in specialized training) and are ready to undertake a professional career.
- **Emerging artists in Non-Classical Music** are those who have completed their basic training (university graduation or equivalent in specialized training) and who can present evidence of professional composition and/or songwriting work.
- **Mid-career artists in Classical Music** are no longer full-time students and will have completed their formal studies at least five years prior to applying. They must have had an active professional career for at least five years.
- **Mid-career artists in Non-Classical Music** are those who have had an active professional career in composition and / or songwriting for at least five years.
- **Senior artists in Classical Music** are those who have made a nationally or internationally recognized contribution to music over a number of years and are still active in their profession.
- **Senior artists in Non-Classical Music** are those who should have made a nationally or internationally recognized contribution to music over a number of years and are still active in their profession.

Arts multidisciplinaires

- **Les artistes en émergents en arts multidisciplinaires** sont ceux qui ont terminé une formation (université ou formation spécialisée), qui démontrent une démarche modeste mais soutenue et qui ont atteint une reconnaissance au niveau local à travers la présentation publique de leurs œuvres.
- **Les artistes à mi-carrière en arts multidisciplinaires** ont poursuivi une carrière professionnelle depuis au moins cinq ans suivant la fin de leurs études.
- **Les artistes chevronnés en arts multidisciplinaires** bénéficient d'une reconnaissance nationale ou internationale depuis plusieurs années et qui sont encore actifs sur le plan professionnel.

Musique

- **Les artistes émergents en musique classique** sont ceux qui ont terminé une formation (université ou formation spécialisée) et qui sont prêts à entreprendre une carrière professionnelle.
- **Les artistes émergents en musique non-classique** sont ceux qui ont terminé leur formation (université ou formation spécialisée) et qui sont en mesure de présenter un travail en composition musicale ou en chanson sur le plan professionnel.
- **Les artistes à mi-carrière en musique classique** ont terminé leurs études depuis au moins cinq ans et poursuivent une carrière professionnelle soutenue depuis la fin de leurs études.
- **Les artistes à mi-carrière en musique non-classique** sont ceux qui peuvent démontrer une carrière soutenue en composition musicale ou en chanson pendant au moins cinq ans.
- **Les artistes chevronnés en musique classique** sont ceux qui bénéficient d'une reconnaissance nationale ou internationale depuis plusieurs années et qui sont encore actifs sur le plan professionnel.
- **Les artistes chevronnés en musique non-classique** sont ceux qui bénéficient d'une reconnaissance aux niveaux national et international depuis plusieurs années et qui sont encore actifs sur le plan professionnel.

Theatre

- **Emerging artists in Theatre** are in the early stages of their theatre practice following training and are seeking to create and / or present an independent work. Directors must possess some experience as assistant or apprentice director. Playwrights must have written at least one play that has been produced or has been the subject of a workshop.
- **Mid-career artists in Theatre** have at least five years in professional theatre during which a playwright must have produced two to five plays that have been solicited for production rather than self-produced. Directors must have directed two to five plays.
- **Senior artists in Theatre** must have at least ten years of professional theatre practice. A playwright will have had 6 or more plays produced and a minimum of one play published. Such a playwright will have achieved national or international recognition. Directors must have directed at least six plays in recognized professional theatres.

Visual Arts

- **Emerging artists in Visual Arts** are at an early stage in their career, have created a modest independent body of work, and have made a locally recognized contribution to their discipline through public presentation of their work.
- **Mid-career artists in Visual Arts** are those who have created an independent body of work and have made a regionally or nationally recognized contribution to their discipline through public presentation of their work. This category should require at least seven years of professional arts practice after basic training in the field.
- **Senior artists in Visual Arts** are those at a mature stage in their careers who have created an extensive independent body of work and have made a nationally or internationally recognized contribution to their discipline through public presentation of their work, and have received accolades, awards and reviews. This category should require at least fifteen years of professional arts practice after basic training in the field.

Théâtre

- **Les artistes émergents en théâtre** sont ceux qui terminent leur formation et qui souhaitent présenter ou créer une œuvre originale. Les metteurs en scène ont acquis de l'expérience comme metteur en scène adjoint. Les auteurs ont écrit au moins une pièce de théâtre qui a été présentée ou qui a fait l'objet d'un atelier de théâtre.
- **Les artistes à mi-carrière en théâtre** sont ceux qui ont au moins cinq ans d'expérience en théâtre professionnel. Les auteurs ont écrit de deux à cinq pièces de théâtre présentées dans un contexte professionnel. Les metteurs en scène ont produit de deux à cinq pièces de théâtre.
- **Les artistes chevronnés en théâtre** sont ceux qui ont au moins dix ans d'expérience en théâtre professionnel. Les auteurs ont présenté six pièces ou plus dont l'une a été publiée, et bénéficient d'une reconnaissance nationale ou internationale. Les metteurs en scène ont produit au moins six pièces dans un contexte professionnel.

Arts visuels

- **Les artistes émergents en arts visuels** sont ceux qui démontrent une pratique modeste mais soutenue et qui ont atteint une reconnaissance au niveau local à travers la diffusion ou la présentation publique de leurs œuvres.
- **Les artistes à mi-carrière en arts visuels** sont ceux qui possèdent au moins sept ans de pratique soutenue, et ont atteint une reconnaissance au niveau régional ou national au sein de leur discipline à travers la présentation ou la diffusion de leurs œuvres à l'extérieur de leur communauté.
- **Les artistes chevronnés en arts visuels** sont ceux qui ont au moins quinze ans de pratique soutenue, ont un ensemble d'œuvres substantiel à leur actif et bénéficient d'une reconnaissance nationale ou internationale à travers la présentation ou la diffusion de leurs œuvres ainsi que par des critiques, des prix ou des reconnaissances publiques.