



### Keep Criteria in Mind

This program is designed to provide one-time capital acquisition to emerging New Brunswick artists to acquire equipment that will enable them to complete a project and strengthen their long-term artistic development.

Have a clear idea of what you are buying and the cost. Be specific about the type and brand of equipment when applicable.

### Structure

Please note: Examples below have been created for the purpose of this exercise, and do not reflect any application submitted. There are many different ways to structure a project description. This is simply a guideline.

1. It can be a good idea to begin with a basic sentence that explains the “what” of your project. This gives the jury a clear starting point from which to consider your proposal.

*Example: I am applying to acquire a Pro Clay 5000 gas kiln in order to create a series of experimental raku ware, which will enable me to further my exploration of Western raku firing techniques.*

2. Explain the “why” – the rationale behind this acquisition.

*Example: Following my graduation from the Craft School, I established my own professional clay studio and have successfully created lines of both functional and non-functional pottery. However, I have been working with a hand-me-down electric kiln that is not able to withstand the high-temperature conditions required for professional raku firing.*

### Gardez les critères à l'esprit

Ce programme vise à permettre aux artistes émergents du Nouveau-Brunswick d'acquérir un équipement qui leur permettra de réaliser un projet et de renforcer leur développement artistique à long terme.

Ayez une idée claire de ce que vous achetez, ainsi que du coût. Précisez le cas échéant le type et la marque de l'équipement.

### Structure

Remarque: Les exemples ci-dessous ont été créés uniquement pour illustrer nos propos, et ne reflètent aucune demande présentée. Il existe de nombreuses façons de structurer une description de projet : il s'agit simplement d'une ligne directrice.

1. Une bonne idée est de commencer votre description par une phrase de base qui explique le « quoi » de votre projet. Cela donnera au jury un point de départ clair pour examiner votre proposition.

*Exemple: Je présente une demande dans le but d'acquérir un four de cuisson à gaz Pro Clay 5000, afin de créer une série expérimentale de raku, ce qui me permettra d'approfondir mon exploration des techniques de cuisson de raku à l'occidentale.*

2. Expliquez le « pourquoi » – la raison d'être de cette acquisition.

*Exemple: Après avoir obtenu mon diplôme de l'école artisanale, j'ai créé mon propre atelier professionnel de poterie, et j'ai réussi à créer des gammes de poteries fonctionnelles et non fonctionnelles. Cependant, je travaille avec un vieux four électrique qui n'est pas capable de supporter les hautes températures exigées pour la cuisson professionnelle de raku.*

3. Explain the “why now” – the importance of this acquisition at this juncture of your career.

*Example: In the last two years, my artistic work has increasingly focused on nonfunctional, experimental pottery. I have been approached by The Clay Museum in Montreal to present a contemporary piece in Raku Today, an exhibition of contemporary Canadian raku pottery in February, 2019. As the market leader in raku kilns, the Pro Clay 5000 would enable me to professionalize my practice and speed up production, allowing more opportunity for vital experimentation.*

4. Outline the costs, tools, materials required.

*Example: This kiln costs \$3,000, as listed on ProClayKilns.com. I am applying for \$2,500 from the Arts Infrastructure Grant and will be supplying the remaining \$500 as a personal contribution.*

3. Expliquez le « pourquoi maintenant » – l'importance de cette acquisition à ce stade de votre carrière.

*Exemple: Au cours des deux dernières années, mon travail artistique s'est de plus en plus concentré sur la poterie expérimentale non fonctionnelle. J'ai été approché par le Musée de l'argile à Montréal, dans le but de présenter une pièce contemporaine pour « Rakus d'aujourd'hui », une exposition de poterie raku canadienne contemporaine qui se tiendra en février 2019. En tant que leader sur le marché des fours raku, le Pro Clay 5000 me permettrait de professionnaliser ma pratique et d'accélérer ma production, et me fournirait davantage d'opportunités pour l'expérimentation.*

4. Décrivez les coûts, les outils et les matériaux requis.

*Exemple: Ce four coûte 3 000 \$, comme indiqué sur ProClayKilns.com. La subvention aux infrastructures artistiques couvrirait 2 500 \$, et je fournirai les 500 \$ restants à titre de contribution personnelle.*

## Checklist

- Your proposal is project-focused, i.e. you have identified a specific creation project or series for which the acquisition is required.
- You have communicated a rationale for the proposed acquisition, including identifying specific costs, tools, equipment and materials required.
- You have explained how this acquisition will impact your creative development for the creation of future work, i.e. how it will increase your long-term capacity to create work, and why it is significant at this juncture of your professional life.
- You have proof-read your project description for typos and accuracy.

## Liste récapitulative

- Votre demande est axée sur un projet, c'est-à-dire que vous avez identifié un projet ou une activité de création spécifique pour lequel l'acquisition est nécessaire.
- Vous avez communiqué la raison d'être de l'acquisition souhaitée, y compris l'identification des coûts, des outils, de l'équipement et du matériel requis.
- Vous avez expliqué comment cette acquisition aura un impact sur votre développement créatif pour la création de travaux futurs, c'est-à-dire comment l'acquisition améliorera votre capacité à créer du travail à long terme et pourquoi elle est importante à ce stade de votre vie professionnelle.
- Vous avez fait relire votre description de projet pour les fautes de frappe et la précision des informations.