

Rétroaction du jury de pairs

Depuis octobre 2023, après qu'artsnb ait publié les résultats de ses concours, les commentaires constructifs généraux et les recommandations de l'évaluation du jury de pairs sont disponibles.

Veillez noter que ces commentaires sont résumés à partir des discussions qui ont eu lieu lors des réunions du jury de pairs, et qu'ils ne concernent pas nécessairement toutes les demandes soumises à cette date limite. L'objectif de ces commentaires est de donner un aperçu du processus d'évaluation par le jury et de renforcer les demandes de subvention futures.

Sommaire de la rétroaction du jury de pairs des concours du 1^{er} septembre 2023 – programmes d'Artiste en résidence et de Développement de carrière

Programme d'Artiste en résidence

Commentaires et données d'ordre général :

- Le jury a estimé qu'il s'agissait d'un concours solide en termes de mérite artistique et de la qualité des demandes.
- Le jury a évalué 9 demandes et a pu octroyer 9 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 100 %).
- Des nouveaux fonds pour les subventions d'Artiste en résidence sont accordés par le ministère de Tourisme, patrimoine, et culture (TPC).

Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention :

- Les membres du jury ont recommandé aux personnes candidates de rédiger leurs propositions en ayant à l'esprit un auditoire artistique pluridisciplinaire. Lorsque vous décrivez votre projet proposé, veillez à le faire de manière à ce que la description soit compréhensible par un jury de professionnel.les des arts issu.es de différents milieux artistiques, car un ou plusieurs membres du jury peuvent ne pas être familiers avec les termes techniques de votre forme d'art spécifique.
- De nombreuses demandes présentées dans le cadre de ce concours contenaient de petites divergences ou erreurs de budget. Le jury recommande d'examiner de plus près le budget de votre demande et peut-être de télécharger un fichier budgétaire détaillé contenant des informations supplémentaires sur les coûts totaux du projet. Veuillez consulter la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour obtenir des conseils sur la préparation d'un budget.
- La description du projet est limitée à 350 mots pour ce programme, et les membres du jury ont recommandé d'utiliser la totalité du nombre de mots pour donner des détails sur la résidence et la raison pour laquelle la personne candidate souhaite participer à cette résidence spécifique. Quel est le lien entre la pratique de l'artiste et ce lieu ou



arts nb

cette organisation ? Comment cette opportunité affecterait-elle la trajectoire artistique de la personne candidate ou le mandat de l'organisation hôte ? En répondant à ces questions sous-adjacentes dans votre proposition, vous aiderez à convaincre un jury de la force et de la faisabilité de votre demande.

- En ce qui concerne la sélection des exemples d'œuvres, le jury a recommandé d'inclure des instructions de visualisation plus claires afin de mettre en valeur les meilleurs extraits ; les personnes candidates ont la possibilité d'inclure des horodatages ou des plages de pages afin de diriger les jurés vers la partie la plus pertinente d'un exemple. [La Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb contient également des conseils sur la sélection des exemples d'œuvres.

Programme de Développement de carrière

Commentaires et données d'ordre général :

- Le jury a évalué 23 demandes et a pu octroyer 13 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 56,5 %).
- En plus des 13 demandes recommandées, le jury a attribué une note élevée à 6 demandes additionnelles, mais comme le budget du concours ne permettait pas d'accorder une subvention à toutes les demandes méritoires, ces 6 demandes ont reçu le statut « Mérite ». Les demandes évaluées peuvent recevoir l'un des trois statuts suivants : Recommandé (a reçu un financement), Mérite (recommandé par le jury, mais n'a pas reçu de financement) et Non recommandé (n'a pas reçu de financement).
- Le jury a attribué le statut « non recommandé » à 4 demandes. Si une demande n'est pas retenue, cela ne signifie pas nécessairement que le travail n'est pas méritoire. L'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours regroupe un ensemble différent de personnes candidates et un jury différent.
- Une demande a été disqualifiée pour cause d'inéligibilité avant l'évaluation par le jury, et une autre a été retirée par la personne candidate en raison d'un changement dans les plans de voyage du projet.

Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention :

- Les membres du jury se sont particulièrement intéressés à la manière dont ce projet pourrait développer la pratique des personnes candidates ou les faire progresser dans leur carrière. La description du projet est limitée à 350 mots pour ce programme, et les membres du jury ont recommandé d'utiliser la totalité du nombre de mots pour donner des détails sur le projet proposé. À quel festival/exposition/événement allez-vous assister et pourquoi est-ce important pour vous ? En quoi cette opportunité de formation est-elle pertinente ou importante pour votre pratique artistique ? Quel est l'échéancier de votre projet ? Pourquoi cet outil de promotion est-il nécessaire à la poursuite de votre



arts nb

développement dans votre domaine ? En répondant à ces questions sous-adjacentes dans votre proposition, vous aiderez à convaincre un jury de la force et de la faisabilité de votre demande.

- Les demandes les plus solides de ce concours comprenaient une description détaillée du projet, une justification claire et réalisable de la manière dont le projet ferait progresser la personne candidate dans sa pratique, un budget équilibré et bien justifié, ainsi qu'une sélection d'exemples d'œuvres pertinents accompagnés d'instructions de visionnage précises. Les membres du jury ont particulièrement apprécié quand la personne candidate fournissait des détails contextuels sur un concept, un festival ou une opportunité de façon à ce qu'il ne soit pas nécessaire d'effectuer des recherches supplémentaires pour comprendre la demande.
- De nombreuses demandes présentées à ce concours contenaient de petites divergences ou erreurs de budget. Le jury recommande de télécharger un fichier budgétaire détaillé contenant des informations supplémentaires sur les coûts totaux du projet plutôt que de se concentrer uniquement sur les coûts de la partie du projet qui serait couverte par ce programme de subvention. Veuillez consulter la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour obtenir des conseils sur la préparation d'un budget.