

## **Rétroaction du jury de pairs**

Depuis octobre 2023, après qu'artsnb ait publié les résultats de ses concours, les commentaires constructifs généraux et les recommandations de l'évaluation du jury de pairs sont disponibles.

Veillez noter que ces commentaires sont résumés à partir des discussions qui ont eu lieu lors des réunions du jury de pairs, et qu'ils ne concernent pas nécessairement toutes les demandes soumises à cette date limite. L'objectif de ces commentaires est de donner un aperçu du processus d'évaluation par le jury et de renforcer les demandes de subvention futures.

## **Sommaire de la rétroaction du jury de pairs des concours du 1<sup>er</sup> novembre 2023 – programmes d'Artiste en résidence et de Développement de carrière**

### **Programme d'Artiste en résidence**

#### **Commentaires et données d'ordre général :**

- Dans l'ensemble, le jury s'est réjoui de voir autant de demandes axées sur l'établissement de liens et l'amorce de dialogues sur des sujets importants.
- Le jury a évalué 15 demandes et a pu octroyer 12 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 80 %).
- Le jury a attribué le statut "non recommandé" à 3 demandes. Si une demande n'est pas retenue, cela ne signifie pas nécessairement que le projet n'est pas méritoire. L'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours regroupe un ensemble différent de personnes candidates et un jury différent.
- De nouveaux fonds pour les subventions d'Artiste en résidence ont été accordés par le ministère du Tourisme, Patrimoine, et Culture (TPC).

#### **Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention :**

- Les membres du jury ont recommandé aux personnes candidates de rédiger leurs propositions en ayant en tête un auditoire artistique pluridisciplinaire. Lorsque vous décrivez votre projet proposé, veillez à le faire de manière à ce que la description soit compréhensible par un jury de professionnel.les des arts issu.es de différents milieux artistiques, car un ou plusieurs membres du jury peuvent ne pas être familiers avec les termes techniques spécifiques à votre forme d'art.
- La section Exemples d'œuvres vous permet de télécharger jusqu'à 15 images/15 minutes de matériel audiovisuel/15 pages de texte. Le jury recommande aux personnes candidates d'utiliser cet espace pour télécharger des exemples de leurs travaux antérieurs en rapport avec le projet proposé. Veuillez consulter la [Trousse d'aide à la](#)



**arts nb**

[production d'une demande](#) d'artsnb pour obtenir des conseils pour les exemples d'œuvres.

- Les demandes solides comprenaient une description claire et concise du projet, un échéancier réalisable, des objectifs et des résultats clairs, ainsi qu'une intégration dans la communauté de l'organisme hôte (par exemple, des ateliers ou des visites de studios).
- De nombreuses demandes présentées dans le cadre de ce concours contenaient de petites divergences ou erreurs de budget. Le jury recommande d'examiner de plus près le budget de votre demande et peut-être de télécharger un fichier budgétaire détaillé contenant des informations supplémentaires sur les coûts totaux du projet, pour aider les membres du jury à évaluer la faisabilité du projet de résidence. Veuillez consulter la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour obtenir des conseils sur la préparation d'un budget.

### **Autres programmes d'artsnb susceptibles d'intéresser les personnes candidates de ce concours :**

- Pour les personnes candidates cherchant à obtenir des fonds pour le transport suite à une invitation à exposer leur travail, veuillez vous référer au programme d'artsnb de [Développement de carrière – Arts sur invitation](#).
- Pour les personnes candidates à la recherche d'occasion de mentorat ou de formation plus avancée dans leur forme d'art, veuillez vous référer au programme d'artsnb de [Développement de carrière – Développement professionnel](#).
- Pour les personnes candidates qui proposent la création d'une nouvelle œuvre, veuillez vous référer au [programme de Création](#) d'artsnb.

### **Programme de Développement de carrière**

#### **Commentaires et données d'ordre général :**

- Le jury a évalué 26 demandes et a pu octroyer 12 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 46,2 %).
- Le jury a attribué le statut « non recommandé » à 14 demandes. Si une demande n'est pas retenue, cela ne signifie pas nécessairement que le projet n'est pas méritoire. L'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours regroupe un ensemble différent de personnes candidates et un jury différent.
- Une demande a été disqualifiée pour cause d'inéligibilité avant l'évaluation par le jury.

#### **Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention :**

- Les membres du jury ont recommandé aux personnes candidates de rédiger leurs propositions en ayant en tête un auditoire artistique pluridisciplinaire. Lorsque vous



arts nb

décrivez votre projet proposé, veillez à le faire de manière à ce que la description soit compréhensible par un jury de professionnels des arts issus de différents milieux artistiques, car un ou plusieurs membres du jury peuvent ne pas être familiers avec les termes techniques spécifiques à votre forme d'art.

- Les membres du jury se sont particulièrement intéressés à la manière dont le projet pourrait développer la pratique des personnes candidates ou les faire progresser dans leur carrière. La description du projet est limitée à 350 mots pour ce programme, et les membres du jury ont recommandé d'utiliser la totalité du nombre de mots pour donner des détails sur le projet proposé. À quel festival/exposition/événement allez-vous assister et pourquoi est-ce important pour vous ? En quoi cette opportunité de formation est-elle pertinente ou importante pour votre pratique artistique ? Quel est l'échéancier de votre projet ? Pourquoi cet outil de promotion est-il nécessaire à la poursuite de votre développement dans votre domaine ? En répondant à ces questions sous-adjacentes dans votre proposition, vous aiderez à convaincre un jury de la force et de la faisabilité de votre demande.
- Les demandes les plus solides de ce concours comprenaient une description détaillée du projet, une justification claire et réalisable de la manière dont le projet ferait progresser la personne candidate dans sa pratique, un budget équilibré et bien justifié, ainsi qu'une sélection d'exemples d'œuvres pertinents. Les membres du jury ont particulièrement apprécié lorsqu'une personne candidate fournissait des détails contextuels sur un concept, un festival ou une opportunité de façon à ce qu'il ne soit pas nécessaire d'effectuer des recherches supplémentaires pour comprendre la demande.
- Dans de nombreuses demandes présentées dans le cadre de ce concours, les détails concernant les collaborateur.rices proposé.es étaient manquants ou incomplets; le jury a recommandé d'inclure une lettre d'invitation ou de collaboration claire avec des objectifs et des résultats bien définis, ainsi qu'une ligne budgétaire pour le paiement des mentors ou des collaborateur.rices.
- Le jury recommande de télécharger un budget détaillé avec des notes supplémentaires sur les dépenses qui seront couvertes par la subvention. Veuillez consulter la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour obtenir des conseils sur la préparation d'un budget.