



arts nb

Rétroaction du jury de pairs

Depuis octobre 2023, après qu'artsnb ait publié les résultats de ses concours, les commentaires constructifs généraux et les recommandations de l'évaluation du jury de pairs du concours le plus récent peuvent être trouvés ici.

Veillez noter que ces commentaires sont résumés à partir des discussions qui ont eu lieu lors des réunions du jury de pairs, et qu'ils ne concernent pas nécessairement toutes les demandes soumises à cette date limite. L'objectif de ces commentaires est de donner un aperçu du processus d'évaluation par le jury et de renforcer les demandes de subvention futures.

Sommaire de la rétroaction du jury de pairs des concours du 1^{er} février 2024 – programme de Bourses d'études en arts

Information et données d'ordre général :

- Le jury a évalué 34 demandes et a accordé 18 subventions dans le cadre de l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 52,9 %).
- 7 demandes ont reçu le statut de Mérite. Ce statut indique que le jury souhaitait recommander le financement de ces demandes, mais que le budget du programme était insuffisant pour financer toutes les demandes qui le méritaient.
- Le jury a attribué à 9 demandes le statut de Non recommandé. Si une demande n'est pas retenue, cela ne signifie pas nécessairement que le travail n'est pas méritoire. L'évaluation des subventions est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours a un ensemble différent de candidatures et un jury différent.
- Avant l'évaluation par le jury, 5 candidatures ont été disqualifiées car elles étaient inadmissibles.

Recommandations sur les composantes de la demande de subvention

- Le jury recommande aux personnes candidates de s'assurer que leur CV d'artiste est pertinent et concis et qu'il démontre l'expérience de la personne candidate dans le domaine des arts (qu'elle soit professionnelle ou non, dans le cas du programme de bourses d'études en arts). Veuillez vous référer à la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour plus de conseils sur la façon de rédiger un CV d'artiste.
- Le jury a apprécié les plans de carrière clairs et motivés qui mettent en avant la vision, la passion et les compétences de la personne candidate.
- Le jury a apprécié les exemples d'œuvres qui démontrent un fort potentiel et qui sont pertinents en lien avec les objectifs de carrière de la personne candidate.
- Le jury encourage les personnes candidates à utiliser la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) d'artsnb pour rédiger leur budget, car de nombreux budgets contenaient des dépenses inadmissibles ou étaient confus et peu clairs.



Autres programmes d'artsnb peuvent intéresser les artistes qui ont fait demande à ce concours :

- Pour les personnes candidates qui sont considérées comme des artistes professionnel.les selon les critères d'artsnb, veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière - Développement professionnel d'artsnb.](#)