

Rétroaction du jury de pairs

Depuis octobre 2023, après avoir dévoilé les résultats de ses concours, artsnb publie également les commentaires constructifs généraux et les recommandations tirées de l'évaluation du jury de pairs de la date limite la plus récente.

Veillez noter que ces commentaires sont résumés à partir des discussions qui ont eu lieu lors des réunions du jury de pairs, et qu'ils ne concernent pas nécessairement toutes les demandes soumises à cette date limite. L'objectif de ces commentaires est de donner un aperçu du processus d'évaluation par le jury et de renforcer les prochaines demandes de subvention.

Sommaire de la rétroaction du jury de pairs de l'échéance du 1^{er} juillet 2024 – programmes d'Artiste en résidence et de Développement de carrière

Programme d'Artiste en résidence

Données générales

- Le jury a évalué 18 demandes et a pu octroyer 7 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 38,9 %).
- 7 demandes additionnelles ont reçu le statut « Mérite ». Ce statut indique que le jury recommandait le financement de ces demandes, mais que le budget du programme était insuffisant pour financer toutes les demandes méritantes.
- Le jury a attribué le statut « Non recommandé » à 4 demandes. Ce résultat ne signifie pas nécessairement que le travail manque de mérite; l'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours regroupe un ensemble différent de candidatures et un jury différent.
- Sur les 7 subventions octroyées, 2 récipiendaires reçoivent leur première subvention d'artsnb.
- Le ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture a procédé à un investissement supplémentaire au programme remodelé d'Artiste en résidence en réponse aux recommandations du Groupe de travail du Premier ministre sur le statut de l'artiste.
- Pour des informations plus détaillées, y compris la répartition par discipline artistique, veuillez consulter le communiqué officiel des résultats sur la page [Résultats des évaluations](#) de notre site Web.



arts nb

Recommandations pour les documents d'appui à la demande subvention

- Le jury s'est montré enthousiaste à l'égard des projets ayant un fort impact sur la communauté et des projets menés par des artistes issu.es de communautés et de formes d'art sous-représentées.
- Le jury a apprécié les demandes qui expliquent exactement comment le projet de résidence fera avancer ou bénéficiera à la carrière ou au développement de l'artiste. Le jury a notamment recommandé d'expliquer pourquoi ce projet, et pourquoi maintenant.
- Dans la section Exemples d'œuvres, le jury a noté que de nombreuses demandes contenaient plus de matériel que ce qui est demandé dans les lignes directrices du programme. Le jury a recommandé aux personnes et aux organisations candidates d'utiliser la case de description de chaque exemple pour indiquer des extraits spécifiques qui se rapportent au projet proposé, et de limiter la longueur totale de ces extraits à la longueur maximale indiquée dans les lignes directrices.
- Le jury a conseillé aux organisations et institutions qui souhaitent accueillir un artiste de démontrer comment la résidence proposée bénéficiera-t-elle à l'artiste ainsi qu'à l'organisation hôte : quelles ressources ou relations l'organisation hôte offre-t-elle à l'artiste ? comment seront rémunérés les artistes et leurs collaborateurs?

Autres programmes d'artsnb susceptibles d'intéresser les personnes candidates qui ont déposé une demande lors de la dernière date limite de ce programme

- Si vous cherchez à obtenir des fonds de voyage pour donner suite à une invitation à présenter votre travail, veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière – Arts sur invitation d'artsnb](#).
- Si vous êtes à la recherche d'un mentorat ou d'une formation plus avancée dans votre forme d'art, veuillez vous référer au [programme de Développement de carrière – Développement professionnel d'artsnb](#).
- Si vous souhaitez professionnaliser votre portfolio et / ou vos exemples d'œuvres (par exemple, en embauchant un.e photographe ou vidéaste pour documenter vos œuvres), veuillez vous référer au [programme de Développement de carrière – Professionnalisation et promotion](#).
- Si vous souhaitez créer une nouvelle œuvre, veuillez vous référer au [programme de Création d'artsnb](#).

Programme de Développement de carrière

Données générales

- Le jury a évalué 34 demandes et a pu octroyer 19 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour cette date limite (taux de succès de 55,9 %).



arts nb

- 11 demandes additionnelles ont reçu le statut « Mérite ». Ce statut indique que le jury recommandait le financement de ces demandes, mais que le budget du programme était insuffisant pour financer toutes les demandes méritantes.
- Le jury a attribué le statut « Non recommandé » à 4 demandes. Ce résultat ne signifie pas nécessairement que le travail manque de mérite ; l'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque concours regroupe un ensemble différent de candidatures et un jury différent.
- Avant l'évaluation du jury, une demande a été disqualifiée pour cause de non-admissibilité, et une demande a été retirée par la personne candidate en raison de changements dans le projet.
- Sur les 19 subventions accordées, 5 l'ont été à des personnes candidates qui recevaient leur première subvention d'artsnb.
- Pour des informations plus détaillées, y compris la répartition par discipline artistique, veuillez consulter le communiqué officiel des résultats sur la page [Résultats des évaluations](#) de notre site Web.

Recommandations sur les documents d'appui à la demande subvention :

- Les demandes les plus solides de ce concours comportaient une description claire et détaillée du projet, une justification réaliste de l'impact de cette subvention sur la personne candidate et sur sa communauté, un budget équilibré et bien justifié, ainsi qu'une sélection d'exemples d'œuvres pertinentes.
- Les membres du jury ont fait la remarque que, bien qu'il s'agisse d'un programme basé sur la proposition d'un projet et axé sur le développement de la carrière de l'artiste, ils auraient souhaité davantage de contexte sur la position de l'artiste par rapport à cette occasion ; pourquoi ce voyage/mentorat/atelier est-il important pour l'artiste à ce moment précis ? Le jury recommande d'inclure des détails sur l'expérience/pratique artistique antérieure de la personne candidate en plus des informations sur l'opportunité actuelle.
- Le jury a recommandé d'inclure des répartitions budgétaires détaillées chaque fois qu'une demande comprend plusieurs types de dépenses, p. ex. plusieurs types de documents, de nombreux services différents requis, les honoraires des collaborateurs et une explication de tout voyage demandé. Clarifier le budget est particulièrement utile lorsqu'un projet a plusieurs sources de financement, afin que le jury comprenne quelle partie du projet sera financée par artsnb.
- Les membres du jury recommandent aux personnes candidates de bien sélectionner leurs exemples d'œuvres, y compris les échantillons/extraits ciblés pour l'évaluation du jury. Les jurés ont fait remarquer que les exemples d'œuvres devaient appuyer le projet proposé et ont conseillé aux personnes candidates d'inclure des exemples pertinents ou



opportuns pour cette demande particulière. Veuillez vous référer [à l'Annexe 2 des lignes directrices du programme](#) pour plus de détails sur la soumission d'exemples d'œuvres.

Autres programmes d'artsnb susceptibles d'intéresser les personnes candidates qui ont déposé une demande lors de la dernière date limite de ce programme

- Si vous souhaitez participer à une résidence d'artiste, veuillez vous référer au [programme Artiste en résidence d'artsnb](#).
- Si vous souhaitez créer une nouvelle œuvre, veuillez vous référer au [programme de Création d'artsnb](#).