

Sommaire de la rétroaction du jury de pairs de l'évaluation du programme Équinoxe pour les artistes autochtones pour la date limite du 15 mars 2025

Informations et données générales

- 15 demandes de subvention ont été évaluées par un jury de pairs multidisciplinaire formé d'artistes autochtones.
- Le jury a réussi à accorder 10 subventions dans le cadre de l'enveloppe budgétaire disponible pour ce concours (taux de réussite de 66,7 %).
- 5 demandes supplémentaires ont reçu le statut de « mérite ». Ce statut indique que le jury recommandait le financement de ces demandes, mais que le budget du programme était insuffisant pour financer toutes les demandes méritantes.
- Sur les 10 subventions octroyées, 2 bénéficiaires reçoivent leur première subvention d'artsnb.
- Pour des informations plus détaillées, y compris les taux de réussite par discipline artistique, veuillez consulter <u>le communiqué de presse officiel</u> qui présente la distribution des résultats pour l'évaluation des demandes soumises à cette date limite.

Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention

- Le jury recommande aux personnes candidates de rédiger leurs demandes en pensant à un public multidisciplinaire. Lorsque vous décrivez votre projet, faitesle de manière qu'il soit compréhensible par un jury composé de professionnel.les des arts issus de milieux artistiques différents, car des membres du jury risquent ne pas être familier.ères avec les termes techniques ou les besoins de votre forme d'art spécifique.
- Le jury recommande aux personnes candidates d'inclure les détails de leur plan de travail ou échéancier dans la description du projet afin que les membres du jury disposent de suffisamment re renseignements pour évaluer la faisabilité du projet.
- Le jury recommande aux personnes candidates de s'assurer que leur CV d'artiste soit pertinent et concis et qu'il démontre une expérience adéquate dans le domaine des arts. Veuillez-vous référer à <u>Trousse d'aide à la production d'une</u> <u>demande</u> d'artsnb pour plus de conseils sur la façon de rédiger un CV d'artiste.
- Le jury suggère également aux personnes candidates de fournir des lettres de recommandation dans la mesure du possible. Bien que les lettres de recommandation soient facultatives pour la plupart des demandes d'artsnb, elles peuvent fournir au jury un point de vue précieux sur votre pratique artistique et aider votre demande à se démarquer.
- Le jury a apprécié les budget clairs et bien détaillés.
- Le jury recommande aux personnes candidates d'inclure des exemples d'œuvres qui sont pertinentes au projet proposé dans la demande.



Autres programmes d'artsnb susceptibles d'intéresser les personnes candidates qui ont déposé une demande lors de la dernière date limite de ce programme

- Pour la création d'une nouvelle œuvre à plus grande échelle, veuillez vous référer au programme de <u>Création</u> d'artsnb.
- Pour un projet de recherche, de développement et de création de matériel original de documentation et de mise en contexte (écrit, film vidéo, multimédia) de l'activité, la production ou l'histoire artistique qui traitent d'autres artistes autochtones de la province, veuillez vous référer au programme de Documentation d'artsnb.
- Pour la recherche d'un mentorat ou d'une formation plus avancée dans leur forme d'art, veuillez vous référer au programme de <u>Développement de carrière</u> -Développement professionnel d'artsnb.