



arts nb

Sommaire de la rétroaction du jury de pairs

Date limite du 1^{er} août 2025 – programme d'Infrastructure artistique

Données et informations générales

- 35 demandes ont été évaluées par un jury de pairs multidisciplinaire.
- Le jury a pu octroyer 21 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour cette date limite (taux de réussite de 60,0 %).
- 4 demandes supplémentaires ont reçu le statut de « Mérite ». Ce statut indique que le jury recommandait le financement de ces demandes, mais que le budget du programme était insuffisant pour financer toutes les demandes méritantes.
- Le jury a attribué le statut « Non recommandé » à 10 demandes. Ce résultat ne signifie pas nécessairement que le travail manque de mérite; l'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque échéance regroupe un ensemble différent de demandes et un jury différent.
- Avant l'évaluation par les pairs, 7 demandes supplémentaires ont été disqualifiées car elles étaient inadmissibles au programme.
- Sur les 21 subventions octroyées, 15 bénéficiaires reçoivent leur première subvention d'artsnb.
- Pour des informations plus détaillées, y compris la répartition par discipline artistique, veuillez consulter le [communiqué](#) qui présente les résultats de cette date limite.

Recommandations sur les documents d'appui à la demande subvention

- Le jury encourage les personnes candidates à fournir davantage de contexte sur le « pourquoi » du projet, ainsi que sur la pertinence et l'impact de l'achat d'équipement. Le jury a apprécié les projets qui démontrent clairement les possibilités de croissance et d'innovation dans la pratique artistique de la personne candidate.
- Le jury a apprécié les demandes qui présentent des budgets clairs et des informations détaillées. Le jury encourage les personnes candidates à donner plus de détails sur les équipements qu'elles souhaitent acquérir et à inclure des devis ou des détails sur les prix de ces achats.
- Le jury encourage les personnes candidates à consulter les lignes directrices en lien avec les exemples d'œuvres et à soumettre des images et des vidéos de qualité adéquate accompagnées des descriptions détaillées. Le jury a apprécié voir des exemples d'œuvres pertinentes au projet proposé et qui démontrent clairement la pratique et le potentiel de la personne candidate. Pour plus d'informations sur les exemples d'œuvres, veuillez consulter la Trousse d'aide à la production d'une demande.



arts nb

Autres programmes d'artsnb susceptibles d'intéresser les personnes candidates qui ont déposé une demande lors de la dernière date limite de ce programme :

- Les personnes candidates dont la demande n'a pas été retenue lors de cette date limite peuvent être admissibles pour faire une nouvelle demande à une date ultérieure;
- Si vous êtes à la recherche d'une occasion de mentorat ou d'une formation plus avancée dans votre forme d'art, veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière – Développement professionnel d'artsnb](#).
- Si vous souhaitez professionnaliser votre portfolio et / ou vos exemples d'œuvres (par exemple, en embauchant un.e photographe ou vidéaste pour documenter vos œuvres), veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière – Professionnalisation et promotion](#) d'artsnb.
- Si vous souhaitez créer une nouvelle œuvre, y compris un achat d'équipement jusqu'à 1 500 \$, veuillez vous référer au programme de [Création](#) d'artsnb.