



Sommaire de la rétroaction du jury de pairs

Programme d'Infrastructure artistique

Date limite du 1^{er} août 2026

Programme d'Infrastructure artistique

Commentaires et données générales

- 28 demandes au programme d'Infrastructure artistique ont été évaluées par un jury de pairs multidisciplinaire.
- Le jury a pu octroyer 13 subventions avec l'enveloppe budgétaire disponible pour cette date limite (taux de réussite de 46,4 %).
- Le jury a attribué le statut « Non recommandé » à 15 demandes. Ce résultat ne signifie pas nécessairement que le travail manque de mérite; l'évaluation des demandes de subvention est un processus compétitif et les budgets sont limités. N'oubliez pas que chaque échéance regroupe un ensemble différent de demandes et un jury différent.
- Avant l'évaluation par les pairs, 11 demandes supplémentaires ont été disqualifiées, car elles étaient inadmissibles au programme.
- Des 13 bénéficiaires, 5 reçoivent leur première subvention d'artsnb.
- Pour des informations plus détaillées, y compris la répartition par discipline artistique, veuillez consulter le [communiqué](#) qui présente les résultats de cette date limite.

Recommandations sur les documents d'appui à la demande de subvention

- Le jury a apprécié les demandes qui expliquaient clairement les objectifs créatifs et/ou les visées exploratoires du projet, qui précisaient les activités prévues et qui présentaient une démarche artistique claire et précise.
- Le jury a encouragé les personnes candidates à donner plus de contexte sur le « pourquoi » du projet et sur la pertinence de l'acquisition de cet équipement spécifique sur la pratique de l'artiste.
- Le jury a encouragé les personnes candidates à consulter les Directives pour les exemples d'œuvres (annexe 2 des [lignes directrices du programme](#)) et à soumettre des images et des vidéos de qualité adéquate accompagnées des descriptions détaillées.
- Le jury a apprécié qu'on leur montre des exemples d'œuvres qui soient pertinentes au projet proposé et qui démontrent clairement la pratique et le potentiel de la personne candidate. Pour plus d'information sur les exemples d'œuvres, veuillez consulter la [Trousse d'aide à la production d'une demande](#) sur le site web d'artsnb.

Autres programmes d'artsnb aptes à intéresser les personnes candidates qui ont déposé une demande lors de la dernière date limite de ce programme :



arts nb

- Si vous êtes à la recherche d'une occasion de mentorat ou d'une formation plus avancée dans votre forme d'art, veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière – Développement professionnel d'artsnb](#).
- Si vous souhaitez professionnaliser votre portfolio et / ou vos exemples d'œuvres (par exemple, en embauchant un.e photographe ou vidéaste pour documenter vos œuvres), veuillez vous référer au programme de [Développement de carrière – Professionnalisation et promotion](#) d'artsnb.
- Si vous souhaitez créer une nouvelle œuvre, veuillez vous référer au programme de [Création](#) d'artsnb.